Cuentos ilustrados para fomentar la igualdad de género

EL DIARIO DE NICO

Capítulo 8

EL DIARIO DE NICO

1ª edición. Marzo 2026

© De las ilustraciones: Fermín Solís Campos 2026
© Del texto: Consejo Comarcal de las Mujeres de la Siberia

CUENTOS ILUSTRADOS
PARA FOMENTAR LA IGUALDAD DE GÉNERO

Capítulo 1 - Grandes mujeres de la historia
Capítulo 2 - El cortometraje
Capítulo 3 - Las primeras olimpiadas
Capítulo 4 - La profesión de mamá y el trabajo en el hogar
Capítulo 5 - El picnic
Capítulo 6 - Mi primer móvil
Capítulo 7 - La carrera de Calicanto
Capítulo 8 - El diario de Nico
Capítulo 9 - Mi cuerpo está cambiando

Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

IVÁN GÓMEZ BELTRÁN

Iván es historiador y Doctor en Género y Diversidad por la Universidad de Oviedo.

Sus principales líneas de investigación son las masculinidades, diversidad y la igualdad de género, algo que lleva a cabo a través de la realización de formaciones y talleres en centros educativos de Educación primaria y secundaria tanto dirigidos a alumnado como profesorado y familias, así como espacios empresariales.

Compagina esta tarea con su labor como coordinador del área formativa de la asociación asturiana XEGA y de los talleres de diversidad del programa de educación sexual Ni Ogros Ni Princesas del Principado de Asturias.

PRÓLOGO

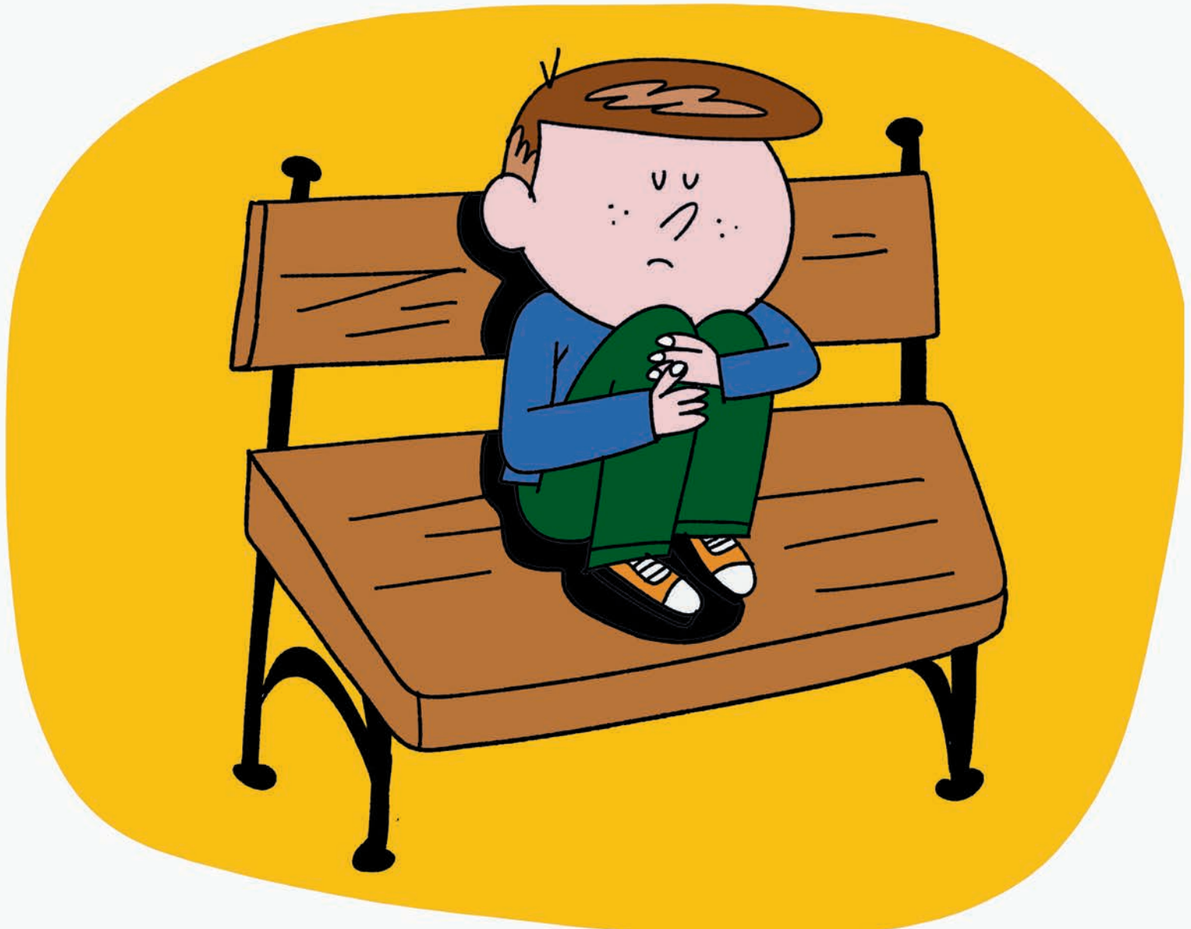
Hay palabras, como convivencia y buenos tratos que son fundamentales en cualquier momento de la vida, pero en la infancia tienen una trascendencia especial, porque es una etapa especialmente vulnerable, de descubrimiento y aprendizaje. Las expectativas sociales empiezan, desde muy peques, a trazar e imponer un camino para nuestras vidas. Estereotipos, mandatos y roles de género se convierten en una imposición que se nos fuerza a asumir y defender y, en caso contrario, pueden llegar a servir de instrumento para aislarnos y hacernos sentir un "bicho raro".

El personaje de este cuento es un niño valiente que encarna las vivencias de muchos otros que sienten que no encajan en ese "rugir" de la masculinidad y que prefieren habitar el mundo desde otros lugares más suaves, tiernos y cercanos.

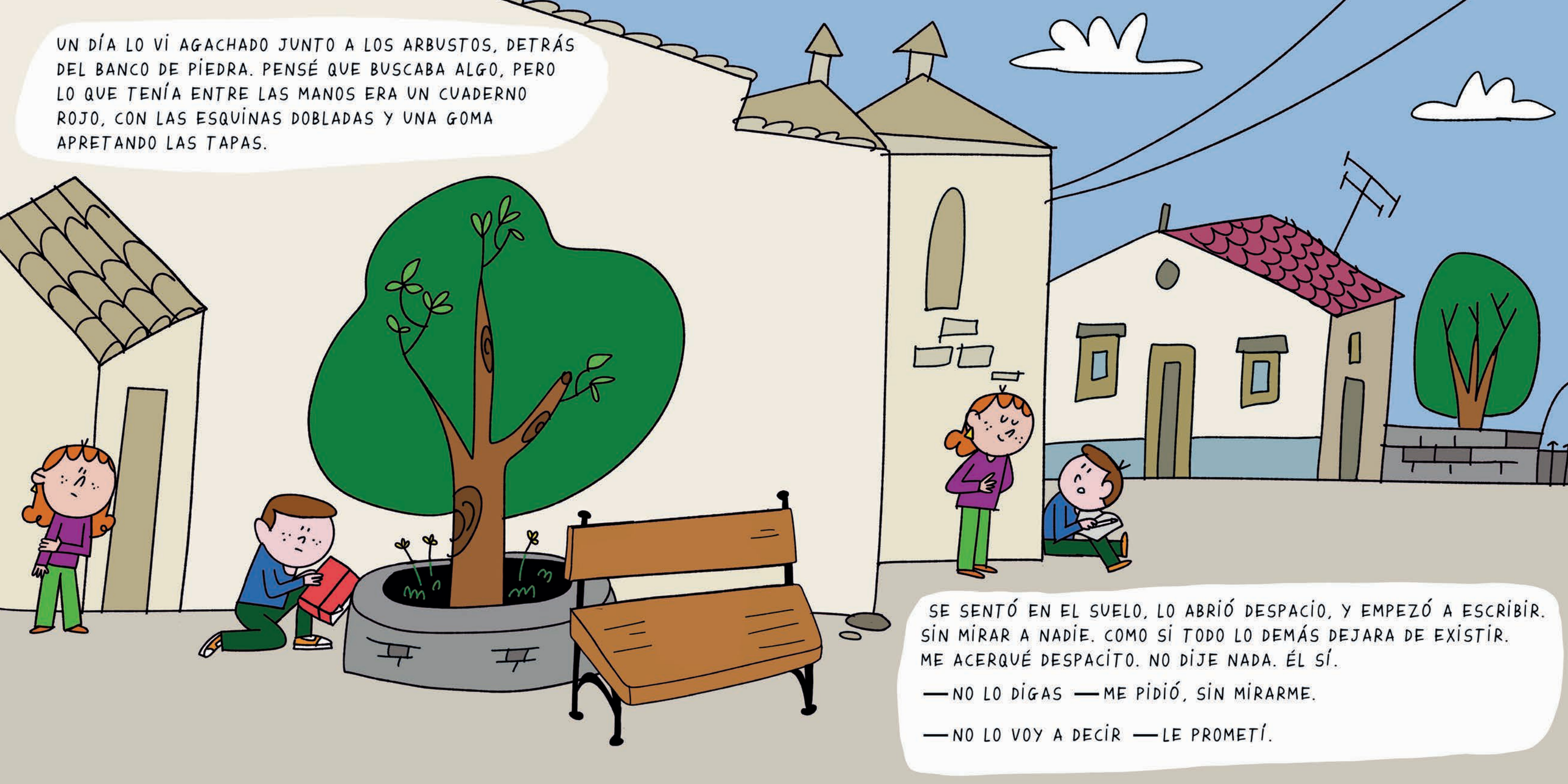
Acercar a los más peques historias como estas nos permite hablar de convivencia, respeto y de las posibilidades múltiples de ser un chico sin la necesidad de encarnar la violencia o rechazar la sensibilidad. Acompañar a la infancia a tejer relaciones empáticas en las que cuidarse entre todas las personas es uno de los aprendizajes más poderosos que podemos transmitir y, sin duda alguna, este cuento te transporta a un mundo en el que el cuidado forma parte de ese hacer y sentir cotidiano.

EN SANCTI-SPIRITUS, LOS DOMINGOS POR LA MAÑANA TIENEN BANDA SONORA: BOTAS ARRASTRANDO POLVO, GRITOS DE "¡PÁSALA!" Y PELOTAZOS CONTRA LOS BANCOS. LA PLAZA DEL PUEBLO SE CONVIERTE EN UN CAMPO DE FÚTBOL SIN PORTERÍAS, CON MOCHILAS POR POSTES Y REGLAS INVENTADAS SOBRE LA MARCHA.
CASI TODOS QUIEREN JUGAR. CASI TODOS CORREN, SE EMPUJAN, CELEBRAN GOLES Y PROTESTAN FALTAS. CASI TODOS MENOS NICO.

ANTES, NICO ERA EL PRIMERO EN LLEGAR. EL QUE ORGANIZABA LOS EQUIPOS, GRITABA MÁS FUERTE, Y HACÍA BROMAS INCLUSO CUANDO PERDÍA. PERO DESDE HACE UN TIEMPO, SE SIENTA EN UN BANCO. CUANDO LE PREGUNTAN SI VA A JUGAR, SIEMPRE TIENE UNA EXCUSA DISTINTA: QUE LE DUELE LA PIERNA, QUE SE LE OLVIDARON LAS ZAPATILLAS, QUE NO TIENE GANAS. NADIE LE CREE. ALGUNOS SE RÍEN. OTROS SE ENFADAN PORQUE FALTA UN JUGADOR.



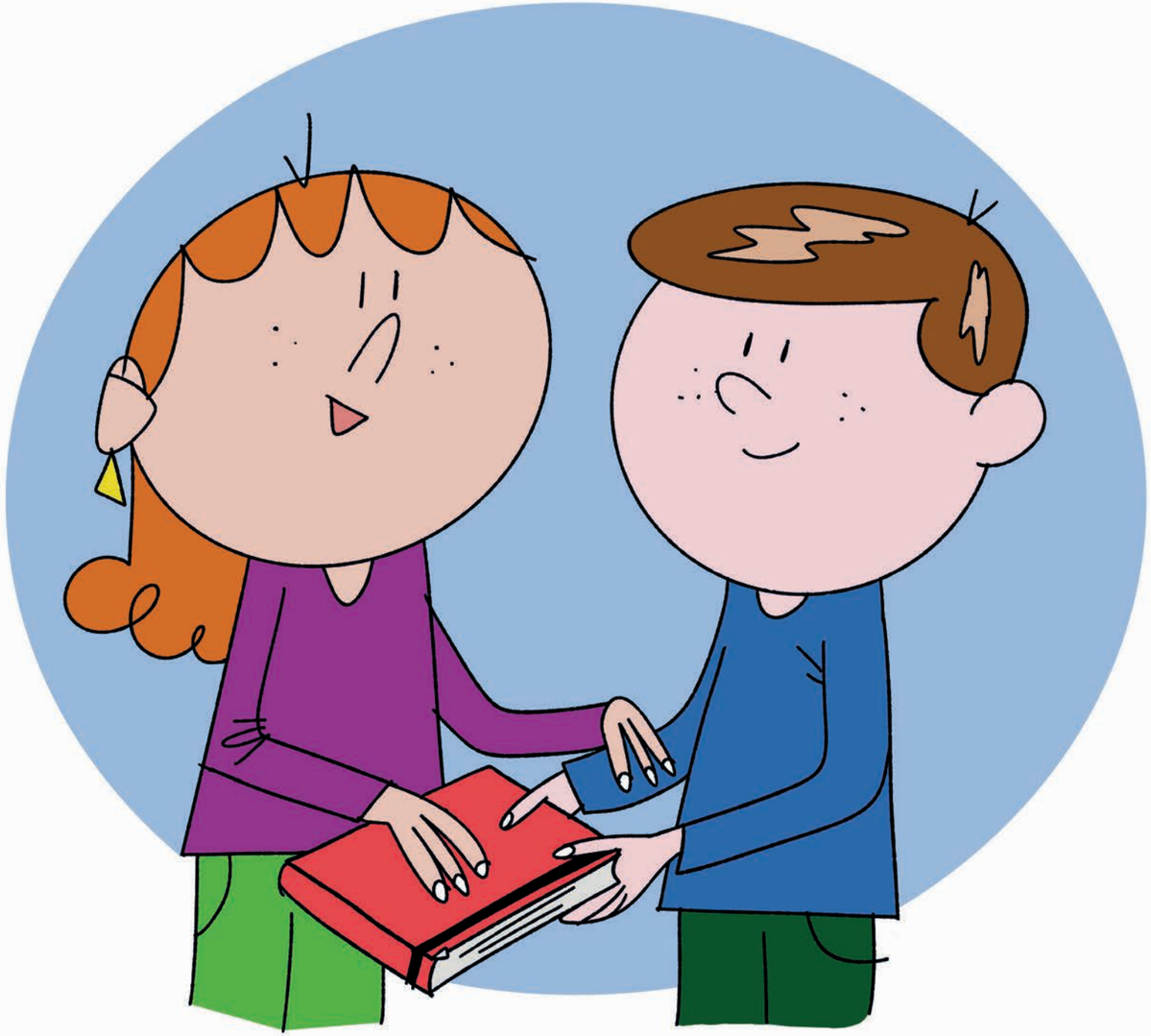
YO NO LE DIGO NADA. SOLO LO OBSERVO. PORQUE ALGO EN SU MIRADA ME SUENA. COMO CUANDO TÚ TAMBIÉN HAS SENTIDO QUE NO ENCAJAS DEL TODO.


UN DÍA LO VI AGACHADO JUNTO A LOS ARBUSTOS, DETRÁS DEL BANCO DE PIEDRA. PENSÉ QUE BUSCABA ALGO, PERO LO QUE TENÍA ENTRE LAS MANOS ERA UN CUADERNO ROJO, CON LAS ESQUINAS DOBLADAS Y UNA GOMA APRETANDO LAS TAPAS.
SE SENTÓ EN EL SUELO, LO ABRIÓ DESPACIO, Y EMPEZÓ A ESCRIBIR. SIN MIRAR A NADIE. COMO SI TODO LO DEMÁS DEJARA DE EXISTIR. ME ACERQUÉ DESPACITO. NO DIJE NADA. ÉL SÍ.
—NO LO DIGAS —ME PIDIÓ, SIN MIRARME.
—NO LO VOY A DECIR —LE PROMETÍ.

NOS QUEDAMOS EN SILENCIO. AL CABO DE UN RATO, ME ENSEÑÓ UNA PÁGINA. HABÍA UN DIBUJO DE UN MONSTRUO CON OJOS TRISTES, Y UNA FRASE QUE DECÍA: "HOY NO ME APETECE RUGIR".

NICO ME EXPLICÓ QUE A VECES NO QUIERE JUGAR A GRITOS, NI CAERSE AL SUELO, NI HACERSE EL DURO. QUE SE SIENTE RARO CUANDO LO EMPUJAN Y TODOS SE RÍEN. QUE HAY DÍAS EN LOS QUE PREFERIRÍA DESAPARECER, PERO QUE CUANDO ESCRIBE, SE SIENTE UN POQUITO MÁS ÉL.

LE DIJE QUE ENTENDÍA ESO. QUE NO TODOS QUEREMOS LO MISMO, NI LOS DOMINGOS, NI NUNCA. Y QUE SI LE GUSTABA ESCRIBIR, PODÍAMOS BUSCAR UN SITIO TRANQUILO PARA HACERLO JUNTOS.



ASÍ NACIÓ NUESTRO RINCÓN. LO LLAMAMOS EL CLUB DEL CUADERNO ROJO. NO TENÍA REGLAS NI EQUIPOS. SOLO LÁPICES, PALABRAS Y ESPACIO PARA ESTAR EN PAZ.

AL PRINCIPIO SOLO ÉRAMOS NICO Y YO. PERO POCO A POCO, OTROS NIÑOS EMPEZARON A PASAR POR ALLÍ. ALGUNOS POR CURIOSIDAD. OTROS SE SENTABAN A LEER SIN HABLAR. Y ALGUNOS, COMO NICO, EMPEZARON A TRAER SUS PROPIOS CUADERNOS, ESCONDIDOS ENTRE SUDADERAS O MOCHILAS.

HABÍA NIÑOS QUE VOLVÍAN AL PARTIDO AL CABO DE UN RATO. Y OTROS QUE SE QUEDABAN A INVENTAR HISTORIAS CON DRAGONES TÍMIDOS O A DIBUJAR NUBES CON CARA DE ENFADO. NADIE TENÍA QUE SER RÁPIDO, FUERTE NI GRACIOSO. BASTABA CON ESTAR.

DESDE ENTONCES, LOS DOMINGOS EN SANCTI-SPÍRITUS TIENEN ALGO NUEVO.

EL FÚTBOL SIGUE EN LA PLAZA,
CON GRITOS Y GOLES.

PERO JUSTO AL LADO, BAJO EL OLIVO GRANDE, HAY OTRO TIPO DE JUEGO.

MÁS SUAVE, MÁS VALIENTE, QUIZÁS.

Y TODO EMPEZÓ CON UN CUADERNO ROJO. UNO LLENO DE COSAS QUE NO SE PODÍAN DECIR EN VOZ ALTA. HASTA QUE ALGUIEN QUISO ESCUCHARLAS.

FERMÍN

FIN

Colorea

CUENTOS ILUSTRADOS PARA FOMENTAR LA IGUALDAD DE GÉNERO
“EL DIARIO DE NICO”

ILUSTRACIONES
Fermín Solís Campos

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Pablo Ruiz Sánchez

TEXTOS
Leticia del Fresno

IDEA
Consejo Comarcal de las Mujeres de la Siberia.

REVISIÓN DE TEXTOS EN INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO
Oficina de Igualdad y Violencia de Género Mancomunidad de Municipios Siberia.
Azucena Metidieri Muñoz
Belén Mora Flores

FINANCIA
Diputación de Badajoz

COLABORA
Mancomunidad de Servicios Cíjara.
Mancomunidad de Municipios Siberia.

www.cuentosparalaigualdaddegenero.com

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

CCMS Consejo Comarcal de Mujeres de la Siberia

Oficina de **Igualdad** y de **Violencia de Género**

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS SIBERIA

Cijara